

te di
estione
re un
appena
a riu-
A. L.

la via Pushkin, dinanzi all'ingresso principale del palazzo dei Stradaži, ove è esposta la salma di Andrej Vicsinski. Nonostante il freddo che cade, sotto zero e la neve che cade, la folla attende con mezzo.

la rivoluzione e specialmente per raggiungere il nostro obiettivo di dare una vita migliore ai nostri cittadini».

Alla domanda concernente la deposizione del Presidente ser-

merciale tra i due paesi che una nuova dialettica di pagamento dei debiti (100 miliardi), ed infine l'appoggio vice per un nuovo piano internazionale.

UN IMPORTANTE DECRETO DEL PREFETTO PALAMARA

Ordinamento del Commissariato

Modifica dei Dipartimenti in Direzioni e Uffici - Innovazioni nella struttura amministrativa - Una Commissione legislativa - Soppressi i Dipartimenti produzione e sanità e istituite le Direzioni del commercio estero, del tesoro e della marina mercantile

Il Commissario generale del Governo, Prefetto Palamara, ha emesso ieri il decreto n. 36 riguardante l'ordinamento del Commissariato generale del Governo. Detto ordinamento ha vigore immediato. In base al nuovo ordinamento, si ha una sostanziale modifica dei Dipartimenti della cessata amministrazione fiduciaria in Direzione e Uffici, che in pratica ne ereditano le funzioni. Viene però leggermente modificata la struttura della passata amministrazione, in quanto cessano di esistere l'Ufficio di sanità pubblica e il Dipartimento della produzione, mentre l'Ufficio prestiti viene aggregato alla Direzione del tesoro - di nuova costituzione - unitamente alla Direzione del commercio con l'estero e della Marina mercantile, dell'Ufficio controllo spese e dell'Ufficio personale, quest'ultimo aggregato alla Direzione degli affari generali. Il nuovo ordinamento è entrato in vigore il 1° dicembre 1954.

Il Commissario generale del Governo - stabilisce il decreto - esercita tutti i poteri conferitigli dal decreto del Presidente della Repubblica 27 ottobre 1954, Spettano, tra l'altro, al Commissario generale l'alta direzione dei servizi statali e la vigilanza sui servizi statali, nonché il mantenimento dell'ordine pubblico nel territorio amministrato.

Nell'esercizio della funzione normativa, il Commissario generale si avvale di una apposita Commissione legislativa di cui fanno parte il Primo Presidente della Corte d'Appello, quale presidente, il Rettore dell'Università o, per sua delega, un professore ordinario di materie giuridiche, e l'Avvocato generale. La Commissione legislativa ha il compito di studiare i progetti di legge e di sottoporli al Consiglio generale del Commissariato.

Nell'esercizio dei suoi poteri il Commissario generale si avvale dell'opera degli Uffici e delle Direzioni sotto la sua direzione. Il complesso costituiscono il Commissariato generale.

L'Ufficio di gabinetto, tratta gli affari generali e riservati del Commissariato, gli affari generali e riservati del Commissariato, gli affari generali e riservati del Commissariato, gli affari generali e riservati del Commissariato.

Settimane letterarie al C.C.A.

Conferenze di Gatto, Piovene, Ravagnani, Silone e Vittorini
La serata inaugurale: "Omaggio a Trieste, di Piovene"

Nel trascorso anno di attività, il Circolo della Cultura e delle Lettere, ha consentito all'opinione pubblica triestina di conoscere, attraverso le sue iniziative, le opere di alcuni tra i più grandi scrittori italiani, nelle sue principali espressioni: lettere, arti, scienze, filosofia, economia, politica, ecc.

Tra le varie nuove iniziative che mirano appunto a tale scopo, la sezione letteraria del C.C.A. si propone di organizzare delle vere e proprie "Settimane letterarie" con lo intervento di autori e conferenzieri insigni (poeti, narratori, critici, saggi), opportunamente raggruppati per scelta editoriale, tra le primarie case editrici nostrane. Per cominciare intanto, già nei primi giorni di dicembre aprirà la serie di tali settimane letterarie, quella che riunirà a Trieste un autorevole di scrittori tra i più celebrati della Casa editrice Mondadori.

Nella sequenza di cinque serate, si parlerà di: Gatto, Piovene, Ravagnani, Silone e Vittorini. Nei prossimi giorni pubblicheremo il programma dettagliato della manifestazione.

Le ACLI per il caso Colliotti

La Presidenza provinciale delle ACLI ha preso in esame le notizie in merito al conferimento di una ricompensa al V. M. alla memoria del dott. Gaetano Colliotti, responsabile del trattamento noto ispettorato di P. S. di via Bellosuardo. Ricordando come tale funzionario - ucciso dai partigiani italiani mentre era fuggito da Trieste - aveva inferito contro gli uomini della Resistenza italiana, i lavoratori cristiani non possono che condannare nell'infondatezza di tale notizia, o ritenere che si tratti di un

di nome di istituzioni scolastiche; gli articoli III lettera a) e V dell'ordine generale n. 4 di data 6 luglio 1945, relativi all'Ufficio territoriale del lavoro che resta soppresso; l'ordine n. 151 di data 17 giugno 1946 (costituzione di una commissione del film) e successive modificazioni; l'ordine n. 269 di data 25 giugno 1949 (amministrazione locale); l'ordine n. 342 di data 28 settembre 1948 (servizi postali e delle telecomunicazioni); l'ordine n. 59 di data 28 marzo 1949 (costituzione del Consiglio giurisdizionale amministrativo di appello); l'ordine n. 109 di data 1.º giugno 1950 (deposito dei ricorsi al Consiglio giurisdizionale amministrativo d'appello); l'ordine n. 165 di data 13 settembre 1952 (riordinamento del G.M.A.); l'ordine amministrativo n. 48 di data 13 settembre 1952 (nomine del G.M.A.) e successive modificazioni, e ogni altra disposizione incompatibile col presente decreto.

Assemblea dei soci del P.L.I.
Dopo la sera, alle 17.30 in prima e 18.15 in seconda convocazione, è indetta l'assemblea generale dei soci del P.L.I. con il seguente ordine del giorno: 1) elezione del presidente e segretario d'assemblea; 2) relazione della direzione provinciale sull'attività svolta e sul «Memorandum d'intesa».

QUESTA SERA ALLE 18 AL PALAZZO MUNICIPALE
ATTESA CON INTERESSE
la riunione del Consiglio comunale
Il punto di vista della maggioranza sull'uso della lingua slovena

Sino a ieri, alla Segreteria generale del Comune erano stati ritirati 67 inviti per la sala e 119 per la galleria del Consiglio comunale. Il Sindaco, che ha in vista una attesa che è anche fra i cittadini per la riunione che terrà questa sera, dalle 18 in poi, il massimo organo deliberativo del Comune, ha deciso di non tenere la riunione, ma di tenere una riunione di lavoro, che si svolgerà nella sala del Consiglio comunale, dove si era recato per completare la cura all'occhio. Il Sindaco, che ha in vista una attesa che è anche fra i cittadini per la riunione che terrà questa sera, dalle 18 in poi, il massimo organo deliberativo del Comune, ha deciso di non tenere la riunione, ma di tenere una riunione di lavoro, che si svolgerà nella sala del Consiglio comunale, dove si era recato per completare la cura all'occhio.

In apertura di riunione, prima ancora di passare alle interrogazioni, sono state alcune dichiarazioni dell'ing. Bartoli sulla nuova situazione determinata dal «caso Colliotti». Il caso Colliotti, che ha in vista una attesa che è anche fra i cittadini per la riunione che terrà questa sera, dalle 18 in poi, il massimo organo deliberativo del Comune, ha deciso di non tenere la riunione, ma di tenere una riunione di lavoro, che si svolgerà nella sala del Consiglio comunale, dove si era recato per completare la cura all'occhio.

L'ordini riunione del Consiglio è stata preceduta da un'intensa attività di consultazioni delle varie forze politiche rappresentate nell'assemblea: i partiti della maggioranza (DC, PSUV, PLI e PRI) hanno concordato una comune linea politica, che si è svolta in una riunione di lavoro, che si svolgerà nella sala del Consiglio comunale, dove si era recato per completare la cura all'occhio.

Gli esponenti dei gruppi consiliari di maggioranza hanno deciso - nel corso delle varie riunioni - di non tenere la riunione, ma di tenere una riunione di lavoro, che si svolgerà nella sala del Consiglio comunale, dove si era recato per completare la cura all'occhio.

Lo SCI CAI TRIESTE organizza per Natale e Capodanno soggiorni a Corvara e Selva in Val Gardena. Informazioni e iscrizioni in sede sociale, via Milano 2, dalle 18-20, o al telefono 21.20.11.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

Domenica mattina all'«Albarada»

Assemblea costitutiva dell'Unione degli Istriani

Domenica mattina, con inizio alle 10, si svolgeranno al cinema «Albarada» i lavori dell'Assemblea costitutiva dell'Unione degli Istriani. L'ordine del giorno prevede l'elezione del presidente e del segretario dell'assemblea, la relazione del Comitato promotore, la discussione dell'atto costitutivo, la relazione del Comitato promotore, la discussione dell'atto costitutivo, la relazione del Comitato promotore, la discussione dell'atto costitutivo.

Assemblea dei soci del P.L.I.

Dopo la sera, alle 17.30 in prima e 18.15 in seconda convocazione, è indetta l'assemblea generale dei soci del P.L.I. con il seguente ordine del giorno: 1) elezione del presidente e segretario d'assemblea; 2) relazione della direzione provinciale sull'attività svolta e sul «Memorandum d'intesa».

QUESTA SERA ALLE 18 AL PALAZZO MUNICIPALE

ATTESA CON INTERESSE

la riunione del Consiglio comunale

Il punto di vista della maggioranza sull'uso della lingua slovena

Sino a ieri, alla Segreteria generale del Comune erano stati ritirati 67 inviti per la sala e 119 per la galleria del Consiglio comunale.

Il Sindaco, che ha in vista una attesa che è anche fra i cittadini per la riunione che terrà questa sera, dalle 18 in poi, il massimo organo deliberativo del Comune, ha deciso di non tenere la riunione, ma di tenere una riunione di lavoro, che si svolgerà nella sala del Consiglio comunale, dove si era recato per completare la cura all'occhio.

In apertura di riunione, prima ancora di passare alle interrogazioni, sono state alcune dichiarazioni dell'ing. Bartoli sulla nuova situazione determinata dal «caso Colliotti».

Il caso Colliotti, che ha in vista una attesa che è anche fra i cittadini per la riunione che terrà questa sera, dalle 18 in poi, il massimo organo deliberativo del Comune, ha deciso di non tenere la riunione, ma di tenere una riunione di lavoro, che si svolgerà nella sala del Consiglio comunale, dove si era recato per completare la cura all'occhio.

L'ordini riunione del Consiglio è stata preceduta da un'intensa attività di consultazioni delle varie forze politiche rappresentate nell'assemblea: i partiti della maggioranza (DC, PSUV, PLI e PRI) hanno concordato una comune linea politica, che si è svolta in una riunione di lavoro, che si svolgerà nella sala del Consiglio comunale, dove si era recato per completare la cura all'occhio.

Gli esponenti dei gruppi consiliari di maggioranza hanno deciso - nel corso delle varie riunioni - di non tenere la riunione, ma di tenere una riunione di lavoro, che si svolgerà nella sala del Consiglio comunale, dove si era recato per completare la cura all'occhio.

Lo SCI CAI TRIESTE organizza per Natale e Capodanno soggiorni a Corvara e Selva in Val Gardena. Informazioni e iscrizioni in sede sociale, via Milano 2, dalle 18-20, o al telefono 21.20.11.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

CAI - SOC. ALPINA DELLE GIULIE, Domenica 28 corr. gita alla Sella di S. Giovanni. Partenza alle ore 8.30. Ritorno alle ore 15.30.

AMPIO ESAME DEI PROBLEMI POLITICI AL COMITATO PROVINCIALE DELLA D.C.

Dei'essere consentita in Zona B

libertà alle nostre associazioni culturali

L'Università popolare e l'Enal posseggono proprie sedi a Capodistria e Umago - Ristabilita parità di trattamento nel transito fra Trieste e l'Istria

Si è riunito ieri il Comitato provinciale della democrazia cristiana, per l'esame dei problemi politici e culturali della Zona B. Il Comitato, presieduto dal prof. Carlo Ruffini, ha discusso i problemi politici e culturali della Zona B. Il Comitato, presieduto dal prof. Carlo Ruffini, ha discusso i problemi politici e culturali della Zona B.

Una Messa alla Stazione
in suffragio dei ferrovieri

Alla Stazione centrale, in una sala d'aspetto, stata officiata una messa in suffragio dei ferrovieri, che per causa della libertà hanno sopportato sofferenze senza numero e sacrificato anche la vita.

UN GENEROSO DONO DEL PRESIDENTE EINAUDI
1500 pacchi natalizi ai bimbi poveri di Trieste

Si è riunita nei giorni scorsi in Municipio, nell'ufficio del Sindaco ing. Vissintini, una commissione di rappresentanti di personalità e di enti assistenziali della città, i quali hanno preso in esame i criteri di distribuzione di 1500 pacchi natalizi ai bimbi poveri di Trieste.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il Circolo Artistico organizza una grande mostra d'arte natalizia alla Città dell'Aquila. Per questa circostanza vengono messe a disposizione varie sale del Palazzo del Comune. Informazioni in sede.

Triestini all'Aquila

Il mattino del 25 corr. si è spento

Giovanni Zennaro senior

Addolorati ne danno il triste annuncio i figli MARCELLO, NATALE, GIOVANNI, GIUSEPPE, ANTONIO, MARIA e CATERINA, ai nipoti NATALE, GIORGIO, PAOLO e PATRIZIA, alla sorella ANNA ed ai parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 26 corr. alle ore 15.30 dalla via Alessandro Volta 14.

La Ditta GIOVANNI ZENNARO & FIGLI S.p.A. r.l. partecipa al decesso del suo socio fondatore

Giovanni Zennaro senior

I DIPENDENTI della Ditta Giovanni Zennaro & Figli S.p.A. r.l. si associano al lutto della famiglia per la scomparsa del signor

Giovanni Zennaro senior

La Società IGNSIS «Officina Elettrodomestica di Guido Borghi e Figli» - Comerio (Varese) con dirigenti, impiegati e maestranze, annuncia con dolore la morte del contitolare

Comm. Giuseppe Borghi

tragicamente avvenuta a Milano il 25 corrente.

Comerio (Varese), 26.XI.54

La Società: S.I.R.I. «Società Industrie Refrigeranti IGNSIS» - Comerio

S.E.R.I.T. «Smalterie Elettrolitiche IGNSIS TIRRELLI» - Napoli

R.E.G.I. «Rubinetterie Gaviratesi» - Milano

S.I.M.P.A. «Società Industria Materie Plastiche Affini» - Gaviate

IGNSIS elettrodomestici - Agno (Svizzera)

Surgelmecc. Vareseina - Gaviate

con i dirigenti, impiegati e maestranze annunciano con dolore la tragica morte del loro amministratore

Comm. Giuseppe Borghi

Comerio (Varese), 26.XI.54

Il giorno 25 corr. cessava di vivere

Vincenzo Skugor

La moglie, il figlio, la figlia (assente), la nuora, gli adorati nipotini e congiunti tutti ne danno il triste annuncio.

I funerali seguiranno oggi 26 corr. alle ore 15.30 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

RINGRAZIAMENTO

Il marito e i familiari della compianta

Amelia Fumis

ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno partecipato al loro cordoglio.

Uno speciale ringraziamento al Direttore, all'Escasmo, al Suore ed al personale tutto dell'Ospedale Psichiatrico Provinciale; al Direttore e al Corpo insegnante della Scuola professionale di via Venezia; al Direttore dell'Istituto Piccola Industria e Artigianato.

BENI ABBANDONATI in Jugoslavia

Assistenza Pratica - Informazioni ATA - VIA S. NICOLÒ 3 - tel. 21.20

CT

ORARIO AUTOSERVIZI

Informazioni Prenotazioni

TELEFONO 24.795 - 24.796

BOLZANO - MERANO, Ieri.

GENOVA, lun. merc. ven. 21. MILANO, giorn. ore 8 e 21.

UDINE, giorn. ore 8 e 21. VENEZIA, 7.15, 8.15, 12.15, 17.30.

Via Cicerone 4

Continua la svedita dell'imponente stock di

Tappeti Persiani

REGOLA

L'INTESTINO

CAVALLAR

ONOMASTICI GIUBILATI NOZZE

AMBULATORIO DENTISTICO

Dott. E. SCHÄFFER

Specializzato in lavori di PROTESI SCHELETR

BRILLANTE APERTURA DELLA STAGIONE LIRICA AL TEATRO VERDI

«AROLD» DIRETTO DA FRANCO CAPUANA
si afferma in una folgida esecuzione

Nel «Arold» del poema sinfonico di Berlioz, l'«Arold» del Sassonia romanizzato da Bulwer dal quale il poeta Tennyson ricavò una tragedia dallo stesso nome, possono vantare di avere dato materia all'«Arold» che Verdi ha musicato su un libretto preparato da Francesco Maria Piave negli anni più fecondi dell'ispirazione del Maestro tra il 1831 e il 1835 che videro nascere appunto «Arold», «Luisa Miller» e «Rigoletto». Questa trilogia ha un significato speciale nel quadro dell'evoluzione verdiana avviata verso forme distaccate dal melodramma: i suoi personaggi non sono riproduzioni della storia oggettiva, ma sono individui che esprimono un mondo soggettivo, il mondo dei sentimenti verdiani, il quale si agita pur nell'ambito del rispetto romantico a un'umanità che è insieme lirica e drammatica, eroica e mistica, ma che rimane nella vita contemporanea, e di questa cerca i valori psicologici della sua vocazione, come avviene per Violetta e come avviene per il vespero siciliano e «Don Carlos». Occorre ben fissare queste differenze per intendere il clima musicale dell'«Arold» e la natura di questo personaggio che è guerriero crociato solo come nome, ma di fatto è un semplice uomo, innamorato e tradito dalla propria moglie, la quale nonostante il peccato commesso con un uomo indegno e meschino, continua a conservare l'amore per Arold, e in virtù di questa donna perenne, egli perdona alla colpevole redenta. Certo Minna, la peccatrice che si redime, non compie internamente la strada musicale di Violetta e tra le due sofferenze per amore non esiste possibilità di confronti. Pure Verdi risente in Minna il clima della «Traviata». Il valore morale del perdono che Arold concede alla moglie, il dissolversi dell'odio e dell'affanno e della volontà di vendetta sul rivale sono elementi che conferiscono al personaggio un'elevatezza dalla quale in orchestra nasce la catarsi, il distendersi dell'idea musicale nella pace e nella serenità degli spiriti. E questa è una vittoria, un superamento verdiano del melodramma. Siamo dunque entrati nella commedia umana e nella commedia della sua felice soluzione vi è stato un morto, Gadvino, cavaliere di ventura, amante di Minna. Questo avventuriero per spada, assassinato da Egberto padre di Minna. In questo personaggio tipicamente verdiano nel carattere del declamato, nell'impeto della modulazione affettiva, nel decoro della melodia, c'è di più tutto l'ansito e l'amore e il senso dell'onore calpestato e la febbre del riscatto, una patetica che conosciamo nel «Rigoletto» e nel vecchio Gerontide della «Traviata». Gioia e fremito di dolore, l'attesa di vendetta per l'insulto patito attraverso il peccato della figlia, risuonano in le parole «Convulsa provo un'estasi che quasi par delirio», che nel ritmo e nella cadenza arrisalgono al «Ballo in maschera». Egberto è certo la figura musicata con più vitalità di recitativo e di declamato, con più schietta e impetuosa e rovente concitazione di sentimenti, ed è anche la più suggestiva e romantica figura melodrammatica e tendenza alla caratterizzazione del ritratto musicale si alternano e spesso si fondono con l'armonica e vivace evidenza. C'è anche nell'«Arold» il momento religioso al quarto atto nell'Ave Maria e al primo atto nel Miserere cantato dal coro interno. Tralasciamo la scaltrezza dell'acrobazie sceniche e decorative di quest'ultimo e risentiamolo invece come fatto musicale di alto concepimento, segnato per ciò che concerne la forma vocale della corale e nello stesso tempo, ripensando al tema del perdono che conclude l'opera, diamo a questo momento religioso, che Verdi ha collocato in tante altre opere e con segni più larghi e più propriati nella «Giovanza d'Arold», un valore non estraneo ai personaggi ma quasi ad essi connotato per poter, forse senza motivi psicologici, giustificare la soluzione morale e umana del dramma. Nel quale circolano musicalmente e si combinano fatti e sentimenti che certo sono di carattere melodrammatico; ma la loro fisionomia vocale e strumentale è segnata, nel secondo atto, assume nuove prospettive, procedimenti inusitati, esplorazioni di stati d'animo assolutamente nuovi per quel tempo, e infine argomenti che preludono ad una nuova vita musicale verdiana. Di questa nuova vita musicale l'autore dell'«Arold» aveva piena coscienza e ne conosceva i mezzi e i termini non soltanto per se stesso, per l'opera che gli voleva dare all'Italia, ma anche per le preoccupazioni che gli provenivano da altri Paesi. Proprio al tempo dell'«Arold», Wagner aveva già compiuto la sua opera poetica dell'«Anello del Nibelungo» e Berlioz avanzava i tentativi dell'opera-poema sinfonico. Verdi infatti pensa al «Re Lear» mai compiuto, all'«Amleto» mai incominciato e mentre Schiller e Shakespeare lo incamminano verso nuove forme del dramma per musica, riceve dallo «Stiffelio» gran parte della musica dell'«Arold», e su quest'opera diremo di transizione, — e per questo tanto significativa e importante nel decoro musicale verdiano — modello le sue prime e più ispirate ed elaborate sculture vocali e orchestrali.

Nel secondo atto anello, serrato, febbricitante facciamo conoscenza di un Verdi violento e combattivo, carico di segni e invettive che ci riportano alla brutalità del «Trovatore»; ma poi conosciamo anche un Verdi che si distacca nel tessuto orchestrale mor-

tezza e lucentezza, tenerezze patetiche, scoppi d'ira, di passione, e accenti di pietà che ritroviamo meglio ordinati e inseriti sinfonicamente nell'«Otello». Ieri il pubblico è stato soggiogato dalla potenza di questo secondo atto dominato dal gagliardo quartetto, elaborato con raffinatezza di accenti, con squilibrata vocalità melodica, con plastiche declamazioni e sostenute dal vigoroso incalzare del ritmo strumentale. L'atto è signoreggiato dalla vocalità di Arold che accende e maledice con la disperazione del «Trovatore», dall'impetuosità di Minna che grandeggia di dolente pathos con la frase «Ah, degli scanni eterni», e di Violetta che con la sua voce di lirica abbandonata la sua potenza melodica, e da Egberto che si vendica dell'onore della figlia e del suo proprio. Tre rilievi di alta statura musicale mescolata di teatralità e di umanità, di rovente passione e di delicata sensibilità sullo sfondo di una incompensabile coloritura sinfonica che appartiene ormai al Verdi più completo e padrone dei propri mezzi espressivi. La tinta musicale dell'«Arold» è composta di chiaroscuri e da essa non si riesce a intendere né una soluzione drammatica, né una chiusa pacifica, come avviene per esempio dal colore oscuro del «Trovatore» e della «Otello», in cui sovrano la soluzione drammatica, né della brutalità. Nell'«Arold», l'istinto verdiano viene governato e superato dall'etica del perdono, come nel «Fidèle» l'amore superato brutalmente dal sorriso della saggezza. Abbiamo voluto intenzionalmente mettere l'«Arold» composto negli anni più fruttuosi e ispirati della composizione verdiana, come punto di riferimento e richiamo ad altre opere precedenti e susseguenti a questa, per stabilire gli influssi ma anche le autonomie della sua stesura, gli uni e le altre chiaramente percettibili anche ad un ascoltatore non addestrato professionalmente alle forme del melodramma verdiano. Che «Arold» sia stato abbandonato agli archivi della Sovrintendenza è comprensibile considerata l'ampiezza e ricchezza numerica delle opere di Verdi che i maestri Fanfani hanno dedicato le cure e le sapienti della sua tecnica e del suo senso artistico, palestrici e complessi, di pianificazione del coro. Le luci e le ombre vocali e strumentali del dramma hanno trovato evidenza luminosa anche sulle scene con effetti suggestivi risultati dall'esperienza tecnica degli operatori della ditta Sembianti.

La cronaca della serata inaugurale è stata tra le più liete e festose. La sala del Verdi, ormai sfavillante di fiori allineati sulle balconate dei palchetti, delle gallerie e del loggione era occupata da cima a fondo da una folla elegantissima. Le accoglienze al verdiano «Arold» fin dal principio hanno mostrato la grata commossa sorpresa dell'uditorio di fronte alla vitalità dell'opera e a quella non meno minore dei suoi tre protagonisti. I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.



A UN RICEVIMENTO A BENEFICIO DEI MUTILATI ORGANIZZATO IN UN ALBERGO ROMANO E INTERVENUTO ANCHE VITTORIO DE SICA, QUI FOTOGRAFATO MENTRE PARLA CON DON CARLO GNOCHCI, IL SACERDOTE CHE E' A CAPO DELLA BENEFICA OPERA

PARADOSSI D'OGNI GIORNO NEL PAESE DEGLI SCIA'

Tutto è proibito a Teheran
ma niente è veramente impossibile

Un domani che non viene mai - Non è facile fare acquisti in un bazar persiano - Denti d'oro per gli eleganti

Teheran, novembre. Il bazar, dove avevo giurato al mio amico italiano che vive da lunghi anni in Iran, di non andare a nessun costo, il bazar, è il più indescribibile mondo che si possa immaginare.

Nonostante tutti i timori del mio amico al bazar sono andato solo e senza scorta e nessuno mi ha fatto un capello. Unica misura di sicurezza che avevo preso era stata quella di non portare con me alcuna macchina fotografica. Perché al bazar vicino al più preziosi tappeti orientali, dai Bucara, al persiano, in seta e velluto, si ostenta la più orrenda miseria di povertà e di piaghe, dinanzi ai negozietti pieni dei meravigliosi lavori artigiani in argento, ai gioielli massicci di oro antico i cui costosi sono di gioia o di agito, ecco il volto orrendo del cantastorie cieco, lacero e piagato che passa nel fulgore dei metalli preziosi, delle pietre dure, esibendo la sua miseria, i suoi stracci, la sua sporcizia.

Nessuno ha fretta

L'odore acuto di grasso di montone, di olii rancidi, di spezie orientali, di sottili aromi di miele, di profumi di spezie, di balsa e stagnante del grande mercato coperto, il vocare continuo e così che ad un certo momento non si avverte più la folla si piglia lenta, avanzando gonfio a gonfio, spalla a spalla, senza che ad alcuno venga l'idea di affrettare il passo o cederlo a chi segue.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

Quando giunge l'ora del pasto si accolgono a cena e consumano un pezzo di pane e, se ci scappa, un grappolo d'uva o un frutto, il tutto condito da una ciotola d'acqua.

Non c'è fretta, tutto è lento come la lunga giornata che terminerà alle nove quando le stelle del cielo orientale saranno più alte sulla città.

I facchini del bazar carichi di inverosimili somme di cotone lavorano senza un lamento per dieci ore continue. Al termine della giornata prenderanno il loro compenso di 30 ryal al massimo. Pari, cioè, a 210 lire italiane.

stero tale e sulla sua area costruire una grande casa da giuoco. Non vi dirà «Ma lei è pazzo». Vi dirà solo «Tutti domani sono morti».

«E' di uno che folle».

Si tratta solo di comperarlo. La cosa non è molto semplice perché la operazione della compravendita ha tutto un rituale che va osservato con molta cura, il negoziante comincia con il chiedervi, potete, cinquanta «tomans» pari a 500 ryal. La prima risposta deve essere un sorriso di compiacimento e l'offerta di cinque «tomans».

Il commerciante non se la prende, ascolta con molta serietà la vostra offerta poi scuote la testa. No: non più di meno di 50 «tomans». L'acquirente a sua volta scuote la testa e dice che più di cinque «tomans» non è disposto a dare.

Allora il negoziante dice: «La mia merce, è vero, è la più brutta di tutto l'Iran, ma io non chiedo a te il prezzo della mia merce. Sono i tuoi occhi preziosi che orlano la mia merce vendendola alla. Ebbene io offendo i tuoi occhi se ti chiedessi meno di 50 «tomans».

«La tua merce», risponde il cliente, è orribile ed i miei occhi non la vedono meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

Tu — replica il negoziante — vuoi umiliare e mortificare le tue pupille. Ma io so che lo fai per eccessiva modestia. Ne potrei permetterlo senza mai di riprendere. Poi, lo svaluto la mia povera merce per l'alto onore che tu le rendi con la tua attenzione.

Il negoziante continua per tre quarti d'ora. Alla fine il cliente non la vede meglio di quella che è; tanto è vero che ti offro appena la decima parte di quello che chiedi. Di più non vale.

re richiamato. Pensa a questo un passante o un vicino di negozio che si precipita dal negoziante e gli grida:

«Tu così mandare via così quel cliente? Non vedi che è una nobile persona?»

Lunghe trattative

Il negoziante si lascia allora indurre a inseguire il cliente che fingendo di reagire malvolentieri si lascia trascinare dal negoziante nel negozio. La storia, insomma ha termine quando le due parti si mettono d'accordo per un prezzo che di solito è il terzo di quanto è stato chiesto

I socialcomunisti si preparano alla battaglia contro le nuove tasse

Le critiche degli industriali: gli aggravi sulla produzione finiranno ineluttabilmente col riversarsi sui consumatori - Vanoni assicura che il CIP impedirà l'aumento di taluni prezzi

Roma, 25. La giornata politica, a parte i colloqui avuti dall'on. Scelba in particolare con il ministro dell'Agricoltura — è rimasta centrata sulla politica estera per la risposta dell'on. Martino al discorso con nota sull'atteggiamento del Governo italiano di fronte alla nota sovietica, e per il discorso che il Presidente del Consiglio ha tenuto al Centro di riconciliazione internazionale. Sono argomenti di cui parliamo in altra parte del giornale.

L'attenzione più viva, però, rimane sempre assisa al provvedimento fiscale varato ieri dal Consiglio dei Ministri per fronteggiare la maggiore spesa relativa agli statali. Le reazioni sono state diverse, e anche gli industriali non hanno mancato di prendere posizione sull'argomento. Negli ambienti della Confindustria si diceva stasera che quel provvedimento confermano una tendenza, in atto da tempo, di tassare la produzione anziché il consumo, con lo scopo evidente di far ricadere sul produttore il carico fiscale. Ma questa — dicono gli industriali — è un'illusione, perché l'imposizione tenderà ugualmente a riversarsi sul consumatore sia pure in una forma meno diretta. Negli stessi circoli si sottolineava inoltre il fatto che questo sistema finisce per deviare le responsabilità della produzione, che significa prezzi più elevati ed ostacolo a flessioni nei prezzi. Il che si risolve sempre in un danno per il consumatore. E' questa una polemica che s'inizia e che certo non mancherà di avere dei seguaci.

Domani la Commissione Finanze e Tesoro della Camera esaminerà i «decreti-catenaccio» e gli altri provvedimenti di carattere fiscale deliberati dal Governo. Si dà per sicuro che contro l'approvazione da parte della maggioranza della Commissione, l'opposizione presenterà una serie di emendamenti al fine di ottenere che il gettito di 22 miliardi sia reperito attraverso un aggravio delle imposte dirette. Ciò che viene considerata come una manovra puramente ostruzionistica, in quanto — come si fa rilevare in ambienti tecnici — è possibile reperire tale somma attraverso una imposizione diretta. La Commissione riferirà nel pomeriggio dello stesso giorno all'Assemblea la sua decisione. Ma non è certo se i provvedimenti potranno essere approvati subito o martedì prossimo. Non è da escludere, però, che le cose vadano per le lunghe, data la manifesta intenzione dei socialisti nemmini di dar battaglia perché i provvedimenti vengano respinti.

Il gruppo parlamentare del Psi, infatti, ha deciso di chiedere, attraverso ordini del giorno ed emendamenti, che i provvedimenti proposti siano riget-

tati dall'Assemblea e che, invece, si ritocchino le imposte dirette e i redditi maggiori, in modo che la massima parte dell'onere venga a colpire i settori monopolistici di cui sono di dominio pubblico gli ingenti profitti, nonché i costi più ricchi. E' inutile dire che il sostenere queste proposte non servirà a perdere tempo poiché esse finiranno per essere respinte in blocco. Ciò, però, non avverrà senza una discussione, che non è azzardato prevedere animatissima.

Le accuse che i socialcomunisti lanciano contro il Governo in tema fiscale sono state, comunque, già oggi controbatte dal ministro Vanoni nel corso della riunione del gruppo parlamentare democristiano, che ha espresso viva soddisfazione per il modo come la questione degli statali è stata risolta. Il ministro ha voluto mettere in risalto che i ritocchi fiscali adottati sono tali da non incidere per nulla sui consumi popolari e sulla stabilità del mercato. Nessun fondamento hanno, dunque, gli allarmi lanciati dalla stampa di sinistra. Del resto il CIP farà in modo che nessuna ripercussione si abbia sui prezzi a seguito di aumenti dell'imposta di fabbricazione, per esempio, del cemento.

Una riunione ha tenuto anche il gruppo parlamentare socialdemocratico, che ha deciso — come era previsto — di appoggiare le proposte della UIL, se non saranno date in assemblea da parte del Governo quelle assicurazioni di cui dicevamo ieri.

A rettifica di quanto comunicato da alcuni organi della stampa, si precisa che nel disegno di legge che ritocca alcune tasse di concessione governativa, la tassa prevista per il rilascio delle licenze di commercio è stata maggiorata di 15 volte rispetto al livello attuale. Tali licenze non sono state peraltro assoggettate a tassa, anzi, per quanto dovranno corrispondere il tributo solamente quegli esercizi commerciali che saranno autorizzati a svolgere la propria attività dopo l'entrata in vigore del provvedimento e cioè dopo che esso sarà stato approvato dal Parlamento. Si precisa inoltre che la tassa gravante sulle licenze di porto di armi viene aumentata dallo schema di disegno di legge in questione del 200 per cento.

Il Consiglio dei Ministri che avrebbe dovuto riunirsi domenica mattina è stato rinviato a martedì prossimo.

In fatto di politica estera si attende per domani la conclusione da parte della Commissione di Difesa della Camera dell'esame degli accordi di Parigi, mentre si pensa che contemporaneamente da Palazzo Chigi partirà la risposta italiana alla nota sovietica. Per illustrare talune richieste mis-

sine in tema di politica estera, gli onorevoli Anfuso e De Marsanich (che sono recati dall'on. Martino. I due deputati del MSI hanno chiesto al ministro di fare una pubblica dichiarazione con la quale chieda ai futuri alleati del trattato di Parigi di considerare giuridicamente e praticamente decaduto il trattato di pace in ogni sua proposizione ed effetto. Il ministro avrebbe dato assicurazioni in tal senso.

In campo sindacale si apprende che l'accordo interconfederale per il congelamento delle varie voci retributive e per il riassetto zonale nel settore delle aziende industriali municipalizzate italiane è stato definito ieri con il perfezionamento e il completamento dell'accordo di massima raggiunto il 29 ottobre 1954. Esso

verrà firmato nei prossimi giorni dai dirigenti delle organizzazioni contraenti (Confederazione della municipalizzazione, CGIL, CISL e UIL). L'accordo oggi concluso è il primo in Italia che, in materia di congelamento, abbia riunito le firme di tutte le organizzazioni dei lavoratori.

Restituito il passaporto a Maurizio d'Assia

Roma, 25. Il questore di Roma ha restituito oggi pomeriggio il passaporto al principe Maurizio d'Assia. Come noto il passaporto era stato ritirato al principe nel settembre scorso su richiesta dell'autorità giudiziaria.

DOPO LA NOTIFICA DEI MANDATI DI COMPARIZIONE

I SOGGI SONO USCITI dal loro nascondiglio

Liliana Grimaldi citata in qualità di testimone - Sequestrata una «affettuosa» lettera anonima indirizzata al giovane Rossi - Nuovo interrogatorio del «partner» dei due coniugi

Roma, 25. Non è stata una bomba: la notizia della «notifica» dei mandati di comparizione non è giunta ieri sera intesa alla opinione pubblica; era anzi scontata, non ha meravigliato la notizia che lunedì prossimo i proci Soggi dovessero comparire davanti al magistrato inquisitore, così come in effetti non ha meravigliato il fatto che il nome della signora Soggi non figurasse tra quelli di coloro che da ieri sono imputati, poiché tra le ipotesi correnti e che noi abbiamo registrato era appunto quella che la pittrice Liliana Grimaldi sarebbe stata sentita come testimone.

Cui che invece ha sorpreso non poco è la gravità dei reati contestati al Soggi e alle affittacamere (che insieme alla ragazza-squillo Giuliana Marcon dovranno comparire davanti al magistrato il 30) reati — dicevamo — di cui finora non si aveva avuto nessuna notizia precisa. La posizione degli imputati infatti è certa: doppiogiochisti, per quanto riguarda il Soggi e la Pantini per il reato a loro contestato di corruzione di minorenni nelle persone di Sergio Rossi e Lucia Carducci. Si tratta di delitti

che il Codice penale punisce con pene che variano da un minimo di sei anni a un massimo di quattordici.

Il magistrato è andato oltre alle generali aspettative ed è chiaro che egli deve aver seguito molto di più di quel che il pubblico sospettava.

Nel suo interrogatorio, il giovane ragioniere Sergio Rossi ha rivelato qualche cosa che ancora non si conosce esattamente. E' tutto quello di cui è stato protagonista o era a conoscenza il Rossi — l'amico di Liliana Grimaldi — è stato sicuramente il filo conduttore che ha portato il magistrato a raccogliere un'altra impensabile mossa di notizie delle quali non vi fosse neanche il sospetto.

Due giorni or sono il commissario Gatti sequestrava all'ufficio delle firme in posta a San Silvestro un'altra lettera indirizzata al Rossi e la consegnava al magistrato.

La lettera impostata il giorno innanzi a Roma-Centro era una firma maschile, un solo nome d'uomo e ringraziava il Rossi, meglio il «caro Sergio», di come si è comportato finora, ma gli consiglia di non dare oltre nelle sue rivelazioni e di non far altri nomi dei suoi amici quando si fosse trovato nuovamente di fronte al magistrato. La lettera concludeva che quelli erano consigli fraterni e non voleva assolutamente essere considerata un'una minaccia né un ricatto, ma soltanto un amichevole avvertimento.

Occorre dire poi che non mancano alcune dichiarazioni che sembrano destinate a inquadrare la figura del Rossi in una luce diversa da quella in cui finora è apparso; tendono a dipingerlo come un abituale frequentatore di ambienti equivoci e che infine danno una spiegazione della vicenda attraverso la quale il giovanotto arrivò in casa di Rita Pantini.

Sergio Rossi è stato oggi nuovamente interrogato dal dott. Mirabile e si pensa ovviamente che oggetto di questo interrogatorio sia stata anche la lettera di cui abbiamo parlato più su. Nulla di preciso però è dato di sapere, le merito a questo nuovo interrogatorio del giovane «partner» dei coniugi Soggi.

Soggi e sua moglie Liliana hanno fatto oggi ritorno nella loro abitazione di viale Giulio Cesare 14. Ha così avuto termine la peregrinazione dei giorni scorsi a cui i coniugi si sono sottoposti cambiando spesso domicilio.

Il segretario del Soggi, dott. Vincenzo Crosta, ha dichiarato che il professore non intende fare dichiarazioni di sorta. «La prima persona con la quale parlerei — ha detto testualmente — sarà il magistrato. In seguito potrà anche parlare con la stampa».

DURO COLPO AI CONTRABANDIERI NELLE ACQUE DI CHIOGGIA

15 QUINTALIDI SIGARETTE sequestrati in ventiquattro ore

Venezia, 25.

Un fiero colpo ad un gruppo di contrabbandieri che operavano in gran stile è stato inferto dalla Tribuna veniziana che opera sulla «via del tabacco». Una motolancia della stazione Naviglio della VII Legione della Guardia di Finanza, perlustrando la notte scorsa lo specchio d'acqua prospiciente il porto di Chioggia, avvistava un motopeschereccio sospeso nell'atto di entrare in laguna a lumi spenti. All'intimazione di fermare il natante faceva una rapida virata tentando di far perdere le proprie tracce. I finanzieri allora si buttavano a tutto gas all'inseguimento e dopo mezz'ora riuscivano a fermare il motopeschereccio nel quale dopo una rapida perquisizione, venivano rinvenuti 1290 chilogrammi di sigarette provenienti di contrabbando.

Nella stessa notte delle pattuglie operanti sul litorale se-

questravano sulla spiaggia di Sottomarina dieci scatoloni di sigarette americane per complessivi cento chilogrammi di tabacco. In una successiva ricognizione in località Torre di Fiebbe la Tribuna sequestrava 100 chilogrammi di sigarette estere occultate dentro una barca.

Complessivamente quindi sono stati sequestrati in ventiquattro ore 1550 chilogrammi di sigarette per un valore di mercato corrispondente a circa quindici milioni di lire.

A bordo del motorpeschereccio sequestrato sono stati dichiarati in arresto Filippo Boscolo e Luigi Tiozzo da Chioggia, Giovanni Tiozzo da Sottomarina e Carmelo Zanini di Chioggia, da Trieste. E' stato accertato che il traffico si svolgeva dalle coste jugoslave a quelle del litorale veneto e che la merce era destinata ad essere venduta sul mercato nero dell'Alta Italia.

OGGI CINEMA OGGI Grattacielo

La J. A. Rank Organisation presenta il capolavoro di R. CASTELLANI

GUILLETTA E ROMEO

Da William Shakespeare

Protagonisti d'eccezione:

Susan Shentall Laurence Harvey LEON D'ORO DI S. MARCO

all'ultimo Festival di Venezia

Orario spettacoli 14.30 - 17 - 19.30 - 22

NB. - Tessere e riduzioni non valevoli sino a nuovo avviso

IL «PARTITO TEDESCO» NELLA GERMANIA OCCIDENTALE

Impetuose nostalgie di ex nazisti a Berlino

Pugni e bastonate a giornalisti da parte degli organizzatori - La deplorazione del Senato della città

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, 25.

Il Borgomastro di Berlino, Walter Schreiber, ha parlato oggi nella seduta plenaria del Senato cittadino su incidenti verificatisi martedì sera allo Sportplatz, che — secondo Schreiber — «hanno ricordato i tempi di Hitler e di Goebbels». Gli incidenti si sono verificati in una manifestazione organizzata dal «partito tedesco» di estrema destra, che ha avuto il carattere di una provocazione ed è la prima di carattere ultranazionalista fatta a Berlino dopo la guerra.

«Malgrado l'ostilità della popolazione e una temperatura di sei gradi sotto zero — scrive il giornale «Der Abend» — gli organizzatori della manifestazione erano riusciti a radunare diecimila persone. Il Palazzo dello sport era gremito da scoppiare, come ai tempi di Hitler e di Goebbels. I giovani che svolgevano il servizio d'ordine si sono comportati come le «S. A.» di una volta. Essi hanno insultato, incitato bastonato gli astanti che non mostravano abbastanza entusiasmo».

All'inizio della manifestazione il presidente aveva salutato le rappresentanze di «SS», di ex combattenti, dei «caschi d'acciaio», dell'Associazione per i caduti, del Servizio del lavoro hitleriano, delle vittime di Stalin, ecc. Ogni saluto è stato accolto da una prolungata ovazione. Cominciando a parlare, il signor Silgrat, presidente della sezione berlinese del partito, ha attaccato i democristiani e i liberali e i socialdemocratici come «partiti in putrefazione», i quali avrebbero impedito, fra l'altro, la ricostruzione di Berlino. «Ma il nostro partito — ha aggiunto l'oratore con espressione tipicamente nazista — è deciso a ripulire le stalle».

Gli è succeduto il ministro federale Christoph Seebach, che ha interpretato l'atmosfera di frenetico entusiasmo del pubblico con queste parole: «L'educazione democratica dopo il 1945 non ha soffocato i sentimenti profondi del popolo tedesco. Il «partito tedesco» si è imposto come compito di riunire gli elementi nazionalisti».

L'Associazione della stampa estera ha protestato contro il servizio di ordine della riunione e contro alcuni fatti specifici, come la bastonatura di due giornalisti esteri che non si erano curati di intonare le note dell'inno «Deutschland ueber alles». Di fronte all'ondata di proteste il «partito tedesco» ha emesso un comunicato nel quale è detto che gli incidenti accaduti sono stati opera di provocatori.

«Cinque persone che non si erano alzate quando gli astanti avevano intonato il «Deutschland ueber alles» — dice il comunicato — furono invitate dal servizio d'ordine a comportarsi decentemente. Esse attaccarono subito uno dei membri del servizio, che rispose. Avendo ricevuto un pugno, uno dei perturbatori si gettò a terra e fu di essero stato «battuto». Il comunicato continua su questo tono affermando che alcuni fotografi s'erano presentati «pretendendo di es-

Snellita la bollatura delle patenti di guida

Roma, 25. Nel nuovo provvedimento in materia di tasse sulle concessioni governative, deliberato ieri, viene stabilito che le patenti di guida automobilistiche possano essere annualmente bollate non solo nelle sedi provinciali dell'A.C.I., ma anche negli uffici collettori e nelle delegazioni dello stesso ente nonché negli uffici del Registro e negli uffici postali. La norma, che permetterà una vasta categoria di cittadini il rapido ed agevole adempimento dell'obbligo fiscale, si inquadra nel programma di semplificazione amministrativa.



TRA LE ROVINE DI FONTANA DI BRESIMO, NEL TRENTINO, IL VILLAGGIO DISTRUTTO DALLE FIAMME: IL SOPRALUOGO DEL PRESIDENTE DELLA GIUNTA PROVINCIALE

UN'UDIENZA ARROVENTATA A DIGNE

BABELE DI ACCUSE nel «clan» dei Dominici

Digne, 25.

Nell'udienza antimeridiana di oggi è durata la deposizione di Gustave Dominici che ha dato luogo ad un nuovo delirio di accuse, contro i tre padri e figlio, ma che non ha chiarito affatto la situazione. Gustave persiste nel ritirare l'accusa contro il padre ma quando questi lo supplica di dire perché in un primo tempo lo accusò, egli non si spiega. Ne spiega perché durante le sue deposizioni egli si sia più volte contraddetto e si continua a contraddire.

«Ei non commesso un peccato mortale accusando tuo padre — ha gridato con voce rotta dall'emozione il vecchio Gaston a Gustave. In che stato hai messo la famiglia... Ti perdono, ma di là verità. La verità, tu la sai. Pensa a tutta la famiglia, pensa all'onore di tutti i miei nipotini. Di là verità».

Ma Gustave continua a rispondere: «Non...», alla domanda del presidente non resta che invitarlo a tornare al suo posto.

E' poi la volta della figlia maggiore di Gaston, la cinquantasettenne Auguste Callet, la quale dichiara: «Mio fratello Gustave è innocente. La carabina non è mai stata alla «Grande terre», Clovis oggi deve spiegarsi e dire la verità».

Ma Clovis manteneva che acquiesce alla sorella gli gridi: «Tu menti». Al che egli ribatte: «Sono io che dico la verità».

Nel pomeriggio la Difesa di

Dominici ha architettato una scena madre degna di un fantascopico regista: ha fatto deporre contemporaneamente, affastellandoli nel banco dei testimoni, Gustave, la figliola Clotilde, Clovis e Paul Maillet, l'ex capo cellula comunista. Si è avuta una babbela di dichiarazioni, dalle quali è stato possibile capire che Clotilde affermava che Clovis — l'unico dei Dominici che ancora accusa il padre — aveva sospettato di Maillet per quindici mesi. Maillet, da parte sua, ha urlato di aver trovato ancora viva la piccola Elisabeth, mentre Clovis ripeteva le sue accuse. Gustave da parte sua ruguglia, in direzione di Clovis: «Voglio che la verità oggi salti fuori. Tu menti, tu hai tradito tuo padre».

Dall'altra parte dell'aula, il vecchio Dominici è balzato in piedi nel banco degli accusati ed ha urlato a Clovis: «Tu sai bene che mi stai accusando perché tu e Maillet state cospirando insieme».

«Ma» ha urlato Clovis in risposta.

Domani al SUPERCINEMA

UN GRANDE FILM CHE NON DIMENTICHERETE MAI

Magnifica ossessione

SUPERBO TECHNICOLOR DELLA UNIVERSAL INTERNATIONAL con JANE WYMAN e ROCK HUDSON

Dello stesso autore de «LA TUNICA» LLOYD C. DOUGLAS

Oggi al Massimo LA MANO VENDICATRICE

TECHNICOLOR con AUDIE MURPHY — SUSAN CABOT — ABBE LANE «La mano vendicatrice lo trascina su una pista mortale»

CINEMA ARCOBALENO

SECONDA SETTIMANA DI REPLICHE TRIENNALI DEL FILM

Gente di notte

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR COL MERAUIGLIOSO INCOM IN CINEMASCOPE E A COLORI: Viva Trieste italiana

TUTTO LO SPETTACOLO IN CINEMASCOPE E A COLORI Sono valide tutte le riduzioni

LO SPORT

**PRIMO ALLENAMENTO DELLA NUOVA NAZIONALE
GIUOCATORI DI NOVE SOCIETÀ
non ancora bene amalgamati**

Firenze, 25. Il primo allenamento della nuova nazionale azzurra, quella cioè che il 5 dicembre all'Olimpico dovrà incontrare l'Argentina, ha detto poco di interessante, né, forse, lo stesso direttore tecnico Marmiroli, che all'allenamento Poni, si attendeva molto di più da questa prima prova della squadra azzurra, una squadra mosaico in quanto, lasciati da parte i giocatori, si è optato per i migliori atleti del momento, attingendo da ben nove società della massima divisione.

Quella che però ha lasciato un po' perplessi gli osservatori è il fatto che a formazioni allineate nel primo tempo, che poi dovrebbe essere quella che affronterà la squadra nazionale argentina, non ha dato l'impressione di saper esprimere, almeno per il momento, un gioco. L'allenamento Marmiroli non si è peraltro eccessivamente impegnato, tanto che dell'italo-argentina abbiamo visto soltanto una splendida girata in apertura di gioco, in piedi di cui, un colpo di testa (simile a quello con cui segnò il primo gol nella partita Fiorentina-Milan) partito da Bugatti, un tiro di esterno che ha mandato la palla a sfiorare il palo. Abbastanza attivi invece, Galli e Boniperti, mentre nei reparti arretrati la squadra azzurra, che anche oggi, come Bugatti, ha dimostrato di essere in periodo felice, non ha trovato la sufficiente coesione lasciando spesso l'iniziativa agli avversari, intraprendenti ragazzi nerazzurri, che giungevano da allenatori.

Di contro, nella ripresa, quando Bugatti si è spostato nel ruolo di Schiaffino e Celio e Moltrasio si sono allineati rispettivamente a mezzala e a mediana sinistra, gli azzurri hanno tratto impetuosi e variazioni apportate al quadrilatero. Galli si è inserito abilmente in scambi con Celio e Boniperti, e proprio da due di questi sono scaturiti gli ottimi reti, mentre a sinistra Prignano (le cui qualità non si possono peraltro confrontare con quelle di tutti i giocatori nel primo tempo all'allenamento) ha messo a segno due gol, uno di cui ha fatto da copertina, e apparso abbastanza incisivo. Boniperti è apparso in buona forma, Ferrario non si è eccessivamente impegnato, mentre i due terzini, Magnini e Giacomazzi, hanno avuto riflessi pronti e buon gioco di anticipo sul veloce e più giovane avversario.

La prova odierna è valsa soprattutto al direttore tecnico per rendersi conto delle condizioni di forma di tutti i giocatori. Dopo aver assistito alla partita che l'Argentina disputerà domenica prossima a Lisbona contro il Portogallo, Marmiroli e Poni decideranno sulla formazione definitiva della squadra. Primo tempo: Viola, Magnini, Giacomazzi, Ballacci, Ferrario, Bergamaschi, Boniperti, Bassetti, Galli, Schiaffino, Pozzan, Reti: 19' Redegalli. Secondo tempo: Bugatti, Magnini, Giacomazzi, Bergamaschi, Ferrario, Moltrasio, Boniperti, Celio, Galli, Bassetti, Prignano. Reti: 4' Boniperti, 5' e 21' Galli, 23' Bassetti, 29' Boniperti.

Il presidente della commissione tecnica per le squadre nazionali, Pasquale, ha tenuto una conferenza stampa per precisare i compiti del funzionario della commissione tecnica di presidenza. Questa comprende quattro membri: tre componenti della commissione per l'attività internazionale (Pasquale,

le, Tentorio e Schiavio) e un direttore tecnico selezionatore (Marmiroli). Successivamente Pasquale ha tracciato il programma che la commissione si prefigge di svolgere in futuro. Egli proporrà al presidente il programma di lavoro della prossima stagione sportiva, tutte le gare internazionali siano disputate di domenica (con un massimo di due squadre contemporaneamente) e che i periodi assegnati all'attività internazionale siano due, di almeno quattro settimane ciascuno (in questo periodo non dovrebbe quindi svolgersi il campionato nazionale di calcio). La C.T. proporrà anche che le convocazioni vengano disposte nei periodi di sospensione del campionato e che periodicamente possano essere effettuate sedute di preparazione.

Per quanto riguarda la squadra primavera, la C.T. esaminerà l'opportunità o meno di proseguire l'attività di tale formazione. Quanto ai giocatori stranieri, la C.T. proporrà il mantenimento nominativo ed esaurimento dei giocatori attualmente tesserati, sia pure con limitazione del numero di impiego per ciascuna squadra; l'autorizzazione al trasferimento di giocatori provenienti da Federazioni estere nei limiti numerici previsti dal regolamento, solo per giocatori di origine italiana.

Infine, Pasquale ha comunicato che la C.T. presenterà quanto prima un progetto per l'istituzione di un'autentica scuola per allenatori presso il Centro di Firenze.

Con una chiara e convincente vittoria interna sul sempre fresco e vivace Pellizzari, il vecchio Belluno di Biavati si è staccato da una mezza lunghezza dai compagni di linea per installarsi solo al comando della classifica. Si tratta, beninteso, di un posto di comando che ha tutta l'aria della provvisorietà in quanto le due giornate di gara della stagione hanno visto ben cinque cambi della guardia nelle posizioni di capo classifica. Non solo, ma allo stato attuale delle cose soltanto due punti separano la prima dell'ottava in classifica che vede in testa il Belluno con 13 punti seguito dalla Mestrina e Trento con 12 e da Fardellone, Salsi, Schio, Salsi e Spilimbergo con 11.

Puntualizzata così la situazione generale, passiamo all'esame dei risultati della nona giornata dando, come al solito, la precedenza alle quattro giuliane. Di queste soltanto una ha vinto, il CRDA di Montebelluno, che, ospitando il modesto Merano, ha avuto il suo buon gioco per eguagliare i due punti.

Il Salsi, in trasferta a Sacile, dopo aver disputato una delle sue migliori partite (la squadra di Torviscosa giocò meglio fuori che in casa), è stata costretta alla resa a pochi minuti dalla fine da una rete di Ciani, capocannoniere del girone, che i ragazzi del Salsi hanno avuto il torto di lasciare un momento incustodito.

Grave la sconfitta della Pro Gorizia a Dolo. D'accordo che il Dolo di questa ultima partita non è più la traballante squadra affacciata alla ribalta in apertura di torneo, ma una formazione che si riprendendo la forma e la costanza degli anni passati. Quindi un eventuale insuccesso degli isontini era in parte scontato; tuttavia qualche cosa che non sfugga deve pur essere capitata ad una squadra come quella goriziana che dopo aver chiuso il primo tempo alla pari (2 a 2) giocando bene, e a tratti anche molto meglio dell'avversaria, crolla poi in modo nella ripresa da incassare ben quattro reti nello spazio di una quindicina di minuti.

A Trento il San Giovanni pur giocando bene non è riuscito a portare a casa quel pareggio programmato in partenza e che a 15 minuti dalla fine sembrava

va il risultato di una gara molto equilibrata. Una rete-sorpresa dell'astigiano ma sempre valido Scudeler ha tradito il suo ottimo Vagias che in precedenza aveva respinto palloni molto più difficili tanto da essere citato a fine gara come uno dei migliori in campo.

Lo Schio, ospitando la Mestrina, ha collezionato il suo settimo pareggio sulle nove partite ancora disputate. Soltanto nella ripresa i padroni di casa sono riusciti a fermare prima e tenere a bada poi una Mestrina scatenata e quanto mai decisa a passare attraverso l'ancora indisturbato campo di Schio.

La Portogruarese, ricevendo un ottimo Pordenone, è riuscita a vincere soltanto attraverso un generoso finale che le ha permesso di capovergere una situazione sino allora più favorevole agli ospiti che agli ospitati. Piano e regolare il successo interno del Bussano. Movimento, invece, con una leggera tinterella di giallo nel finale, il pareggio interno dello Spilimbergo su una vivacissima Olympia.

Domenica prossima il programma presenta le seguenti partite: Pro Gorizia-Belluno, Fardellone-Bassano, Mestrina-CRDA, Salsi-Schio, Olympia-Trento, Belluno-Spilimbergo, Olympia-Trento, Belluno-Spilimbergo, San Giovanni-Sacilese.

Sia in casa che fuori le quattro giuliane risultano tutte impegnate. Il CRDA a Mestre troverà una squadra su di giri e in piena ripresa di fronte alla quale non ci sarà molto da fare. Tuttavia, i cantieri quando si mettono di buco hanno dei capaci, soprattutto fuori casa, di regalare risultati imprevedibili. Quindi pur concedendo i favori del pronostico agli ospiti, è lecito attendersi anche una buona prestazione degli ospiti.

Il Salsi riceverà lo Schio squadra dalla difesa di ferro e attacco di cartone. Lo Schio è l'unica squadra del girone di girare a possedere il primato del pareggio non ha ancora perduto né in casa né fuori. Un Salsi al completo in giornata di selenite dispone di buoni numeri per dare il primo dispiacere agli salsiani. Si tratta beninteso di una impresa difficile ma non impossibile.

La Pro Gorizia ospiterà la Pazurro Biavati, nella sua duplice qualità di alienatore-giocatore, sembra intenzionato a portare alla Serie superiore. Di fronte ad un avversario che sta mancando a pieno regime la squadra isontina non ha molte probabilità di riuscita: pensiamo alla Serie superiore, di fronte a Pro Gorizia dovrà ben trovare la giornata della rinascita. E se fosse proprio domenica prossima?

Il San Giovanni riceverà la Sacilese che dispone di uno dei migliori attaccanti, così questa che costringerà la squadra cittadina a giocare con molta prudenza. Comunque, la difesa del San Giovanni è oggi molto migliorata e dovrebbe tener duro.

Per il resto del fronte, ordinario amministrativo.

VITTORIO TRANQUILLI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. E. E. E.
Stab. Tip. Triest. - Via S. Felice 8

Coppi non potrà andare a Bruxelles

Alessandria, 25. La Procura di Alessandria ha respinto questa sera la richiesta presentata, tramite lo avv. Balistrero, dall'Avvocato di Bruxelles per sollecitare l'autorità giudiziaria italiana a restituire il passaporto a Fausto Coppi che dovrebbe partecipare dal 30 novembre al 6 dicembre prossimi ad una «Sei giorni» nella capitale belga. La richiesta è stata respinta in quanto la legge vieta il rilascio del passaporto alle persone che sono in attesa di giudizio.

La Ginnastica Triestina riprenderà lunedì, alle ore 21.15, i corsi invernali di ginnastica, riservati alla sezione maschile. Istruttore Guerrino Feriuga.

Nella sede dell'Associazione arbitri di calcio (via del Teatro 1) stasera alle 21 verranno proiettati alcuni film didattici sul gioco del rugby e l'insolito della nazionale italiana contro quella inglese.

Il trotto a Montebello

I prossimi convegni di corse al trotto all'ippodromo di Montebello avranno luogo domani sabato, con inizio alle ore 14, e domenica con inizio alle ore 13.30. Con questa settimana fi-



una villa
al mese

con questi famosi prodotti Gi.Vi.Emme

voLETE Vincerla voi?

spedite entro il 30 di questo mese i buoni compilati
dopo avere acquistato uno di questi prodotti.

DENTIFRICIO ERBA GI.VI.EMME + 1
DENTIFRICIO CETOL
BRILLANTINA TABACCO D'HARAR
SAPONE CONTESSA
CREMA PER BARBA GI.VI.EMME

troverete il Regolamento ed il Buono da compilare
dal vostro fornitore, oppure sul settimanale **TENPO**

gran premio

Gi.Vi.Emme

AVVISI ECONOMICI (MINIMO 10 PROLE)

A. On. pers. servizio L. 10
PRESTASERVIZI onestissima, con referenze, offresi solo pomeriggio per lavori comari, Cass. 23407 A. U. P. I.

B. Rich. pers. servizio L. 25
DOMESTICA per Varese, frullatrice, lavatrice, buona referenze, cercherà Radetti, Battisti 9, primo. 145 B
DOMESTICA stabile, onesta, con referenze, cercherà Radetti, Battisti 9, primo. 145 B
INGHILTERRA i migliori posti per lavoro casalinghi si ottengono gratuitamente. Isobel Jay, Ho. (Inghilterra). 6341 B
BAGNATE frivane giovane, istruita, piccole famiglie, alte paghe, cercherà. Torbiana 41, Rosa, tel. 37419. 2 B

C. Richieste d'impiego L. 10
A.A. PITTORE tappezziere cartati, lavoro accurato, prezzi buoni offerti. Telefonare 24-434. 49604 C
COMMERCIALISTA conoscenza serbo-croato, pratica banca, industriale offerta. Cassella 13475 U. P. I.
PITTORE d'appartamenti, tappezzeria, st. nze cartati, perfezione, accuratezza offerta. Telefono 31-157. 49607 C

CC. Artigianato L. 20
A.A. SUPERPERMANENTI tipi originali francesi (1920 con pile), americane meravigliose Ciani, Oriani 1, tel. 90139. 70183 CC
PERMANENTI tipi originali francesi, completi 1200. Salone Villa, Gallina 6, tel. 93922. 49613 CC
PELLICCE rat, marmel, visone, perlano, riformatore, colli, noli, stoffe, giacche per sposi. Bellavista, Macchiavelli 25, tel. 38321. 49554 CC

D. Offerte d'impiego L. 25
MODELLI cercherà, per acconciatura, abbiano minima percentuale capelli grigi ed altre con capelli normali. Rivolgerti Saloni. Villa, Carducci 16. 70186 D
PORTINIERA stabile nuovo offresi a coniugi. Necessaria competenza conduzione caldaie, nati riscaldamento. Prendersi in considerazione solamente offerte con curriculum dettagliato, referenze, posti occupati, condizioni di famiglia. Offerte Cass. 23417 D. U. P. I.
SARTE tappezziere provette cercherà Perizzi, viale XX Settembre n. 38. 70189 D

E. Rich. camere e pens. L. 25
MOBILIATA-soggiorno trasformabile, zone periferiche, cerca distretto studente universitario. Cassella 23436 E. U. P. I.

F. On. camere e pens. L. 25
CAMERA mobiliata, telefono, affittata, distinto, unico subinquinato. E. Manna 20 p. 3. 70178 F
CAMERA centrale, corpo, due letti, bagno, affittati distinti. Telefonare 2042. 70187 F
CENTRALISSIMA mobilata bagno, telefono riscaldamento, affittata, signore stabile. Fonchioli, scala II, porta 22. 70836 F
INGRESSO libero mobilata affittata. Informazioni Crispi 41. Il. 12. 70200 F
LETTO a compagnia, stanza affittata. Valtara-Battisti 20 porta 22. 70191 F
MATRIMONIALE elegante affittata, distinti congegni soli. Gargio 24, primo. 70195 F

G. Istruzione L. 25
A. DATTILOGRAFIA prima scuola (autorizzata lire 30 lezioni). Gattelli 12. 56 G
D. DATTILOGRAFIA. Stenografia. Contabilità. 2 mesi. 70189 G
ICCO, Teatro 1.
SERBITE School, lingue estere, lezioni individuali e collettive. Traduzioni, prove, esami. Pontepo 2, telefono 23121. 5 G
INSEGNANTE impartisce lezioni di tedesco, grammatica, letteratura, corrispondenza. Telefonare dalle 14-17 N. 28515. 70174 G
LEZIONI inglese, francese, impartiscono, anche domicilio, prezzi modici. Telefonare 96470. 70180 G

H. Oggetti smarriti. rinvi. L. 25
SPILLA iniziali F. M. smarrita. Rivolgerti telefonare Prefettura 24451 rin. 31. 70192 H

I. On. appart. bott. L. 25
APPARTAMENTI pronti affittarsi, 3-4 stanze stanzette serviti, doppi servizi, riscaldamento centrale nati, cucina e bagno muniti, poggioli, presso Notre Dame. Telefonare 23779. 49563 I
APPARTAMENTI, ville più grandi, affittabili, senza compromessi: magazzini, uffici, stanze di spogliatoio. Torbiana 24. 70193 I

J. On. appart. bott. L. 25
APPARTAMENTI pronti affittarsi, 3-4 stanze stanzette serviti, doppi servizi, riscaldamento centrale nati, cucina e bagno muniti, poggioli, presso Notre Dame. Telefonare 23779. 49563 J
APPARTAMENTI, ville più grandi, affittabili, senza compromessi: magazzini, uffici, stanze di spogliatoio. Torbiana 24. 70193 J

K. On. appart. bott. L. 25
APPARTAMENTI pronti affittarsi, 3-4 stanze stanzette serviti, doppi servizi, riscaldamento centrale nati, cucina e bagno muniti, poggioli, presso Notre Dame. Telefonare 23779. 49563 K
APPARTAMENTI, ville più grandi, affittabili, senza compromessi: magazzini, uffici, stanze di spogliatoio. Torbiana 24. 70193 K

L. On. appart. bott. L. 25
APPARTAMENTI pronti affittarsi, 3-4 stanze stanzette serviti, doppi servizi, riscaldamento centrale nati, cucina e bagno muniti, poggioli, presso Notre Dame. Telefonare 23779. 49563 L
APPARTAMENTI, ville più grandi, affittabili, senza compromessi: magazzini, uffici, stanze di spogliatoio. Torbiana 24. 70193 L

M. On. appart. bott. L. 25
APPARTAMENTI pronti affittarsi, 3-4 stanze stanzette serviti, doppi servizi, riscaldamento centrale nati, cucina e bagno muniti, poggioli, presso Notre Dame. Telefonare 23779. 49563 M
APPARTAMENTI, ville più grandi, affittabili, senza compromessi: magazzini, uffici, stanze di spogliatoio. Torbiana 24. 70193 M

N. On. appart. bott. L. 25
APPARTAMENTI pronti affittarsi, 3-4 stanze stanzette serviti, doppi servizi, riscaldamento centrale nati, cucina e bagno muniti, poggioli, presso Notre Dame. Telefonare 23779. 49563 N
APPARTAMENTI, ville più grandi, affittabili, senza compromessi: magazzini, uffici, stanze di spogliatoio. Torbiana 24. 70193 N

O. On. appart. bott. L. 25
APPARTAMENTI pronti affittarsi, 3-4 stanze stanzette serviti, doppi servizi, riscaldamento centrale nati, cucina e bagno muniti, poggioli, presso Notre Dame. Telefonare 23779. 49563 O
APPARTAMENTI, ville più grandi, affittabili, senza compromessi: magazzini, uffici, stanze di spogliatoio. Torbiana 24. 70193 O

APPARTAMENTO 3 stanze, bagno, affittati compenso. Agenzia Corso Garibaldi 11. 70185
APPARTAMENTO splendido nuovo, 8 stanze, doppi servizi, giardino, affittati. Alabarda, S. Sordani 6. 70190 I
LOCALI affitti ottime posizioni affittati. Amministrazione Vellicogna, Coroneo 3. 70206 I
UFFICIO quattro stanze più accessori, riscaldamento autonomo, doppia entrata, stabile nuovo centrale, affittati, primaria ditta o ente. Richieste Cass. 23410 I. U. P. I.

M. Vendita d'occas. L. 25
A.A.A.A.A. TROVERE, con solo 45.000 lire pagabili in 24 mesi, macchine per cucire Cleveland originali con ricamo automatico, complete di mobili tipo lusso, in vendita presso la Soc. Universaltecnica, Corso Garibaldi 11, e Istrina 12. 70208 M
A. CUCINE Sirio, modello 1955, legno, miste gas, elettriche, da lire 25.000. Ove da lire 25.500. Triplex, Piazza Ospedale 7. 40 M
BANCO ufficio e ventilatore elettrico vendonsi. Telef. 23384. 70173 M
BICICLETTA bambino vendesi. Piazza Tommaso 2, portiere. 70200 M
BORLETTI Zig-Zag, 2000 in una vasta gamma di modelli da lire 3000 mensili presso Universaltecnica, Corso Garibaldi 4 e Istrina 12. 2385 M
CAIPE fortemente ribassati. Nylon straordinario 375, 475, 550! Nylon uomo 370! Irene, S. Nicolò 11. 70205 M
CUCINE economiche, stufe infrarossi Triplex, scaldabagni, aspirapolvere, lavatrici, lavastoviglie, elettriche Hoover, AEG, CGE, BTH, rascaldatori da lire 3000 mensili, presso Universaltecnica, corso Garibaldi 4, Istrina 12. 70205 M

GIACCHETTONI pelle sopra montone, neri e marron, indiscutibilmente i migliori. Garanzia. Ditta G. Marini, via Mazzini 11, Trieste. 70182 M
GIORNALMENTE nuovi svariatiissimi oggetti, vende per conto autorità giudiziarie. A. T. E. C. Goldoni 1. 58 M
MACCHINA per cucire Singer, rinviante e mobilata occasionalmente con garanzia anche rassicurante. Lezioni ricamo gratuite. Tullio - Trieste, Battisti 12. Montefalcone, Corso 28. 49582 M
MACCHINA scrivere Olivetti 120 spazi, fabbricata da Olivetti, nuova, addizionale Totale, vendesi occasione. Officina riparazioni, Corridori 5. 70188 M
MACCHINA Singer rinviante occasione, altre nuove 25.000, assottigliare mobili. Settefiori, viale Venezia 15, tel. 23477. 69394 M
MACCHINE per cucire Borletti per famiglia ed industriali, eccezionali facilitazioni di pagamento, come primo versamento ritiriamo macchine per cucire usate valutandole al massimo. Universaltecnica, Corso Garibaldi 4 e via del Istrina 12. 70205 M
MACCHINE per scrivere, Olivetti, tipo lettera 22, duemila mensili, tipo studio 44, tremila mensili, presso Negozio Borletti, via Mazzini 15, tel. 23477. 2087 M
PELLICCE qualità pregiate e comuni, nuove, garantite, a prezzi eccezionali per eliminazione articolo. Pellicceria Diana, via Marconi 1 (di fronte Cinema Excelsior). 2318 M

STUFA a gas 2500, altra grande, cucina economica, materassi lana vendonsi. Bosco 12, magazzino. 70206 M

STUPE a gas americano a germanico, stufe a gas continuo germanico, stufe a carbone, a gas ed elettriche; cucine economiche a carbone e miste gas ed elettriche marca Zoppas presso "Intre", via Roma 22, tel. 38455. 49583 M
TAPPETI persiani autentici, visitate l'esposizione Mazzini 5, continuata la vendita prezzi d'occasione. 70194 M

N. Acquisti d'occas. L. 25
A. BOTTIGLIE, vetro, ferro, metalli, stracci acquistati. Vittori, Marconi 20, tel. 5800. 70189 N
AGENZIA vendite, piazza Goldoni 1, accetta oggetti svariatissimi, prezzi eccezionali, esposizione telefonata gratuita. 58 N
CARTA archivio, ferro, stracci, lami, metalli, acquisto ritirando domicilio. Marconi 13, tel. 3320. 23101 N

NN. Mobili e pianof. L. 25
A. "ALABARDA", assortimento mobili, pezzi singoli, materassi, lettoni, carrozzine, divani, tavole cordate sempre: prezzi, qualità. Rossetti 4, Zanchi, 49491 NN
A. A. A. A. A. guardiarba 13.000, 8 metri diverse misure e legni, librerie 25.000, scrivania 15.000, lettino, materassi 15.000, bracci valigia 5000, reti metalliche 5 mila, reti extra Regina, stufe imbottite, divanetto 12.000, attaccapanni 8000, lettini, carrozzine pieghevoli 5000, materassi 88 mila, tre porte 130.000, salotti-letto 55.000, cucine 85.000, materassi Pernini, Tabacchia 6. 49529 NN
CUCINE, matrimoniali, salotti, seggioloni, seggioloni, estrattori, completa poltroncino, prezzi buoni, con facilitazioni di pagamento. Via Ugo Foscolo 7. 49428 NN
CUCINE grandiose diversi tipi, altre piccole, vendita rateale, Crispi 5, falegnameria. 70187 NN
MATRIMONIALI, cucine, propria produzione, vendonsi, grande occasione, anche rateale. Via Ginnastica 37 (angolo Gattelli). 49423 NN

PIANINO tedesco buonissimo occasione vendesi. Rivolgerti: Ginnastica 45-1, sinist. 70181 NN
STANZI disposti completa vendita, Ind. UPI 70178 NN.

O. Commercianti L. 35
FORNITURE cottonpam, sacchetti, buste, Occhi, Marsala 42, Bologna. 6507 O
P. Rapp. piazzisti L. 25
PIAZZISTA cercherà, capace per cioccolato nota Casa svizzera. Indirizz. UPI 70178 NN.

Q. Auto, moto, cicli L. 40
AURELIA, 1100 TV, 1400, 1100 E, 1100 A, 1500 D, Belvedere, 500 C, Via Genova 21, Ban. 70203 Q
AUTO 1500 C vendesi, lussuosa. Bar Montecitorio, via Carducci, ore 14-19. 70182 Q
GIARDINETTA metallica Fiat 500 C, nuova, rodaggio, con radio, trombe, accessori vari, vendesi. Rivolgerti 10-12.30 Liguigas, piazza Vittoria. Gattelli. 128 Q

R. Cad. soc. cess. az. L. 50
CEDO vendi grosso giro industriale avviato negozio tessuti confezioni ecc. compreso immobile, incassi modici 6 milioni mensili. Lire 2.000.000. Fontana, Ufficio affari, Manin 9, tel. 3380, Udine. 70197 R

S. Casa, ville, terreni L. 50
ALLOGGI 8 camere, accessori, ultimi disponibili nona casa. Massima facilitazioni pagamento. Via Baiaumont 16. 70197 S
APPARTAMENTI 1, 2 stanze soggiorno, cucina, bagno, lavatrice, pronta entrata, facilitazioni pagamento, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 70204 S
CASSETTA nuova 2 stanze cucina, cantina, vendesi. Cologna, Alabarda, Spiridonio 8. 70205 S
CONDOMINIO stanze, cucina, grandi, ripostiglio, bagno, poggiorio, accessori, in costruzione, zona signorile, cedesi causa partenza. Cass. 23405 S. U. P. I.
CONDOMINIO 2-3 stanze accessori, massimo secondo piano acquistato contanti. Telefonare 35542. 49562 S

CONDOMINIO liberi una 2 stanze, massime facilitazioni, vende Vellicogna, Coroneo 8. 70206 S
CONDOMINIO 19 stanze centrali, cercherà. Offerte Cass. 23416 S. U. P. I.

CONDOMINIO libero una 2 stanze, massime facilitazioni, vende Vellicogna, Coroneo 8. 70206 S
CONDOMINIO 19 stanze centrali, cercherà. Offerte Cass. 23416 S. U. P. I.

CONDOMINIO libero una 2 stanze, massime facilitazioni, vende Vellicogna, Coroneo 8. 70206 S
CONDOMINIO 19 stanze centrali, cercherà. Offerte Cass. 23416 S. U. P. I.

CONDOMINIO libero una 2 stanze, massime facilitazioni, vende Vellicogna, Coroneo 8. 70206 S
CONDOMINIO 19 stanze centrali, cercherà. Offerte Cass. 23416 S. U. P. I.

CONDOMINIO libero una 2 stanze, massime facilitazioni, vende Vellicogna, Coroneo 8. 70206 S
CONDOMINIO 19 stanze centrali, cercherà. Offerte Cass. 23416 S. U. P. I.



L'Asti Gancia è un vino di laboriosa preparazione

richiede lunghi anni di stagionatura in fresche ed oscure cantine affinché attenui la primitiva sua forza e s'ingentilisca nell'aroma.

Una coppa di questo vino spumante ristora le forze e rasseren la spirito.

Asti Gancia

ALLA FINE DEI PASTI, NEI COCKTAILS, NELL'ORA DEL THE, (NEI RICEVIMENTI E QUANDO SI È STANCHI O DEPRESSI)

MAMBA

la caramella per 5

si scioglie lioziosamente in bocca tonificando la gola

fragola
arancio
limone

e nei nuovi gusti

panna
menta
menta liquerizia

DULCIORA

"MAMBA" MARCHIO E CONFEZIONE DEPOSITATI IN TUTTO IL MONDO

**per pulire davvero anche i tappeti
ci vuole un HOOVER!**

Non basta spazzolare o aspirare la polvere dai tappeti - bisogna batterli per togliere il terribico annidato fra le fibre. Gli aspirapolvere Hoover battono ogni parte del tappeto, ma delicatamente, senza tovinarlo!

HOOVER mod. 612
Il migliore aspirapolvere del mondo per la pulizia dei tappeti.
L. 65.000

HOOVER mod. 119
Un elegante modello studiato specialmente per case piccole.
L. 45.000

L'aspirapolvere Hoover batte il tappeto su un cuscino d'aria ed aspira tutto lo sporco. Anche a rate in 6 o 12 mesi

HOOVER
ASPIRAPOLVERE

Informazioni e assistenza: **Servizio Hoover** Milano: P.ta U. Giordano 4. tel. 795.571